

documenta urbana

www.documenta-urbana.de

Leitung: Manuel Cuadra, Helmut Holzapfel, Wolfgang Schulze
Schirmherr: Hans Eichel

Urdimbres

Kurator: Manuel Cuadra

Projektleitung: Tanja Steden

World Future Council

www.worldfuturecouncil.org

Executive Committee: Bianca Jagger (Chair),

Beate Weber (Deputy Chair),

Vandana Shiva, Tariq Banuri, Stephen Marglin

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Für die Teilnahme an der Filmvorführung und der

anschließenden Diskussion werden auf Wunsch

2 Fortbildungspunkte AKH ausgestellt;

die Anmeldung erfolgt vor Ort.

Urdimbres / Verflechtungen

Auf dem Weg zur Stadt der Zukunft

in Kooperation mit

World Future  Council

gesponsort von  HÜBNER

documenta
u r b a n a

vor ort

Weltweit bekannt wurde der von Brasilien aus international agierende argentinische Architekt und Stadtplaner Jorge Mario Jáuregui durch seine Interventionen in den *favelas* von Rio de Janeiro. Wesentlich an seiner Arbeit ist die Idee der Artikulation. Ziel seiner Interventionen ist demnach nicht die bis dahin angestrebte Integration der *favelas* und schon gar nicht ihre Auflösung, sondern die Findung eines neuen Miteinanders zwischen der bürgerlich-formellen und der marginalen-informellen Stadt. Statt die *favela* in der formellen Stadt aufgehen zu lassen, tragen die von ihm geplanten Maßnahmen eher zur Stärkung eines gesunden Gemeinschaftslebens in der *favela* bei. Dass dabei auch die Infrastruktur verbessert wird ist selbstverständlich, aber nicht mehr als ein Mittel zum Zweck. Im Vordergrund steht die Ausbildung und Gestaltung der öffentlichen Räume und gemeinschaftlichen Einrichtungen. Wegen seiner Arbeiten wurde Jorge Mario Jáuregui 2007 zum *documenta 12* Künstler berufen. Zuvor erhielt er den „Veronica Rudge Green Prize in Urban Design 2000“ der Harvard University, den Großen Preis der „Bienal Internacional de Arquitetura São Paulo 1999“, sowie den 1. Preis der „Bienal Iberoamericana de Arquitectura Santiago de Chile 2002“.

Durch seine Teilnahme am Symposium „Die Inversion des Raumes“ von 2006 und dem Labor „Die Zukunft der Regionen“ von 2007 hat sich Jorge Mario Jáuregui zu einem ständigen Partner der *documenta urbana* entwickelt. Seine Präsenz trägt hier wesentlich zur Integration der sozialen Fragen der Gegenwart im globalen Kontext bei. Die Probleme, die Jáuregui beschäftigen, beschränken sich nämlich keineswegs auf Brasilien, sondern sind typisch für die Mehrheit der Länder der Dritten Welt. Besonders in den Schwellenländern werden sich Interventionen, wie die von Jáuregui initiierten, in den nächsten Jahrzehnten zur Jahrhundertaufgabe der Architekten und Stadtplaner entwickeln. Mit der Präsentation von *Urdimbres/Verflechtungen* beginnt die *documenta urbana* eine neue Reihe von Veranstaltungen im öffentlichen Raum, bei denen Aktionen, Performances, Bewegungen und Prozesse im Mittelpunkt stehen. Die erste Aktion wird in Kooperation mit dem World Future Council durchgeführt. Sie beinhaltet eine Installation von Studierenden der Universität Kassel in Form einer künstlerischen Interpretation eines *favela*-Hauses vor dem Kasseler Kulturbahnhof und die Erstaufführung des Films *Urdimbres* von Jorge Mario Jáuregui im Rahmen einer Diskussionsveranstaltung; im Anschluss geht der Film auf Wanderschaft und wird an verschiedenen Plätzen Kassels aufgeführt.

Programm

11. bis 22. September 2007

Favela – Eine Kasseler Interpretation

Installation auf dem Vorplatz des Kasseler Haupt- und Kulturbahnhofes – Realisiert von Studierenden der Universität Kassel nach einer Idee von Jorge Mario Jáuregui

16. September 2007, 16.00 Uhr

Urdimbres

Filmvorführung, Diskussion und Musik im Restaurant Gleis 1 des Kasseler Haupt- und Kulturbahnhofes

Grußwort

Patricia Hübner, Hübner GmbH

Globale und lokale Verflechtungen – Eine Einführung
Manuel Cuadra, Universität Kassel

Urdimbres

Film mit Bildern aus Rio de Janeiro, Buenos Aires und São Paulo

Diskussion mit

Jacqueline Bernardi, Soziologin Universität Kassel

Dieter Gawora, Soziologe Universität Kassel

Michael Wilkens, Architekt Baufrösche Kassel

und Jorge Mario Jáuregui, Rio de Janeiro

Moderation: Manuel Cuadra

Vorführung des Filmportraits „Jorge Mario Jáuregui“ des Filmteams Kinotitlan bei „caipirinha“ und brasilianischen *canapés*

17. bis 22. September 2007, 18.00–20.30 Uhr

Urdimbres – vor ort

Filmvorführungen *Urdimbres* in der Kasseler Innenstadt

Mittwoch, 19. 9. 2007 Königsplatz

Donnerstag, 20. 9. 2007 Kulturbahnhof

Freitag, 21. 9. 2007 Friedrichsplatz (vor der *documenta*-Halle)

Samstag, 22. 9. 2007 Friedrichsplatz (vor der *documenta*-Halle)